



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti
Tehetség Program

„Karcolatok a Nyírség szívéből”

komplex néptáncos tehetséggondozó program az NTP-MŰV-17 pályázat keretében, az EMMI támogatásával

2017. szeptember 1. és 2018. június 30. között 20 néptáncos tanítványunk részvételével egész tanéven át tartó, komplex tehetséggondozó programot valósítottunk meg iskolánkban Nánási Alexandra néptánc-pedagógus, Bólya Dávid néptánc-oktató, Nánásiné dr. Horváth Edit iskolapszichológus, Kulinné Kupai Márta igazgatóhelyettes, Szilágyi Zsoltné Ujlaki Marianna, Szilágyi Zita és Mikulics Ádám vendégoktatók és a Bürkös zenekar részvétel.

A 60 órás tehetséggondozó foglalkozások mellett programunk része volt a tehetséggondozó program tematikájához kapcsolódó 2 napos tanulmányút, táncszínházi előadás megtekintése, múzeumpedagógiai foglalkozáson történő részvétel. Az EMMI 1.999 000,- forintos támogatásából a foglalkozások, a tanulmányút, a táncszínházi előadás mellett a Bürkös zenekar zenei kíséretét és Simonné Antal Melinda viseletkészítő munkáját, a ruhavarratást, ruhák felújítását is finanszírozni tudtuk.

Tehetséggondozó programunkba a 11-15 éves korosztályt tömörítő csoportok legjobbjait válogattuk össze, hogy az együtt-dolgozás öröme mellett egy tájegység, a Nyírség táncagyományainak, népművészeti örökségének megismerésével többtudáshoz jussanak, és előadói képességeik fejlődjenek. Az iskolai kereteken belül nehezen kivitelezhető, hogy a tanulók széles körű ismereteket szerezzenek a tanult tájegység néprajzáról. Ez a program kiváló lehetőséget biztosított arra, hogy a tehetséges gyerekek ne csak megtanulják a táncot, hanem értsék is a régi kor életérzését, és a tánc ezzel visszakérülhet régi, archaikus funkciójába egy színpadi előadás keretében. A program célja az volt, hogy a kultúra eszközeivel a tanulók megtalálják önmagukat, s ez által a közösségük és elhivatottságuk erősödjön.

Tehetséggondozó programunkkal nem csak a készségek és képességek fejlesztése volt a célja, reményeink szerint a gyermekek személyisége is fejlődött a táncos és az egyéb foglalkozások által. Az együttműködés és a konstruktív munka, a közös célok építő jelleggel hatottak diákra, tanárra egyaránt. A több korosztály bevonása miatt különösen fontos volt a

csoportkohézió erősítése. Ebben volt segítségünkre az iskolapszichológusunk, Nánásiné dr. Horváth Edit által vezetett 6 x 2 órás önismereti- és csoporttréning.

A szeptemberi ráhangoló foglalkozások után szeptember 22-én és 23-án 2 napos tanulmányúton vettünk részt, mely során a Nyírség néprajzi, építészeti, táncos és népművészeti örökségével ismerkedtünk meg. Fontos kiinduló állomása volt ez a tehetséggondozó programunknak, hiszen ez a tájegység adta a foglalkozások témáját, a tánctechnikai fejlesztés irányát. A Sóstói Múzeumfaluban a nyírségi falusor, az anarcsi porta megtekintése után a nyírségi viseletekkel kapcsolatos interaktív múzeumpedagógiai foglalkozáson vettünk részt. Este a kollégiumban: a Nyírség zenei és táncos örökségével ismerkedtünk meg a Bürkös zenekar és Mikulics Ádám vendégoktatónk segítségével. Második nap ellátogattunk a Jósa András Múzeumba, ahol tárlatvezetőnk segítségével az „Én elmentem a vásárba...” c. néprajzi kiállítást tekintettük meg.

A tánc ma már színpadi műfaj is, ezért 2018. január 26-án Budapesten a MOM Kulturális Központban, az Állami Népi Együttes „Apám ablakából az ég” című táncelőadás megtekintésével példát állítottunk tanulóinknak a modern színpadi előadásmódból.

A program keretében 2018. április 19-én nyílt tehetségnapra vártuk az érdeklődőket. A rendezvény Kulinné Kupai Márta igazgatóhelyettes projektösszegző és bemutató előadásával kezdődött, amit a programban résztvevő kollégák, Nánási Alexandra, Bólya Dávid néptánc-oktatók, valamint Szilágyi Zsoltné Ujlaki Marianna és Mikulics Ádám vendégoktatók szakmai referátumai követték. Az előadás után a vendégoktatók és a programban résztvevő táncosok fergeteges és jó hangulatú módszertani bemutatóján vettek részt az érdeklődők.

A program rövid távú célja, hogy a gyerekek tánctechnikai és előadó-művészeti tudása életkori sajátosságoknak megfelelően fejlődjön. A pályázat kiváló lehetőséget biztosított arra, hogy a tanulók önképe, önismerete közelebb kerüljön a mai világban olyannyira elhanyagolt egészséges lelki normához. A rengeteg mellékelt programtól, előadástól, vendég oktatóktól nemcsak azt vártuk, hogy motiválja a tanulókat, hanem fejlődjön a táncosok esztétikai, művészi látásmódja, kitáruljon számukra a néptánc szakma világa. Év végére egy olyan koreográfiát készítettünk, melyben a gyerekek hitelesen és stílusosan Nyírségi táncokat tudnak táncolni. Ez a koreográfia a programok által megélt tapasztalatok ízével a nézők számára is vissza tudta adni a nyírségi paraszti kultúra atmoszféráját. Lehetőségünk volt nemcsak a már tehetségét kamatoztatni tudó gyermekeket, hanem azokat is bevonni, akikben megvan a potenciál. Reményeink szerint a tanulók ez által nemcsak az oktatóktól, de egymástól is képesek voltak tanulni!

Az NTP-MŰV-MŰV-17 pályázati program keretében megvalósult, egy tanéven át tartó programunk nagyon sok új élményt, megtapasztalást, fejlődési lehetőséget, új barátságokat és szakmai fejlődést adott táncos közösségünk számára. Az EMMI anyagi támogatását ezúton is köszönjük.